

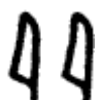
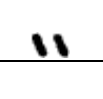
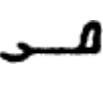

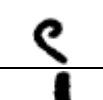

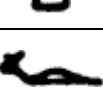

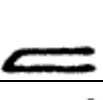







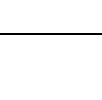
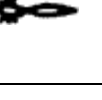
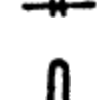
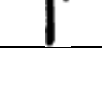

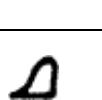
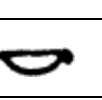
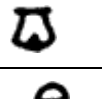

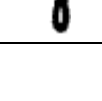
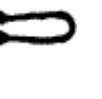
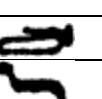


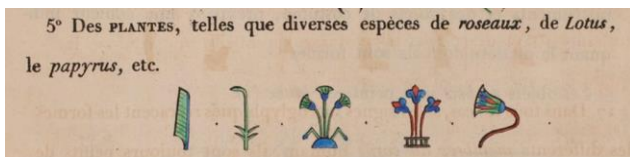
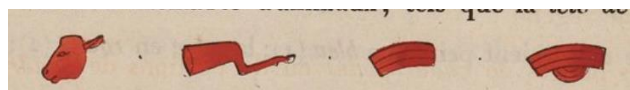
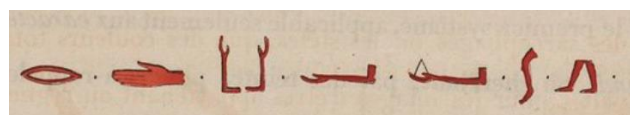
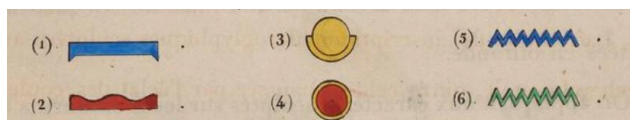
L'Alphabet hiéroglyphique

Signe	Élément représenté	Son approximatif
	vautour	<i>aleph</i> hébreu
	roseau fleuri	<i>y</i>
	double roseau fleuri	
	double trait oblique	
	avant-bras	<i>'ayn</i>
	petite caille	<i>ou</i>
	abréviation hiératique	
	pied	<i>b</i>
	siège	<i>p</i>
	vipère à cornes	<i>f</i>
	chouette	<i>m</i>
	côte de gazelle (?)	
	filet d'eau	<i>n</i>
	couronne rouge	
	bouche	<i>r</i>
	cour de maison	<i>h</i>

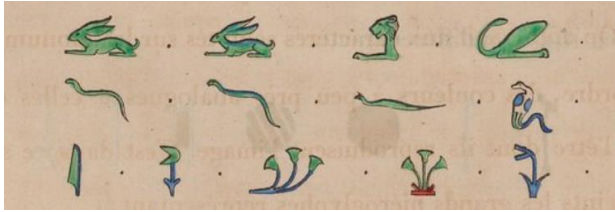
Signe	Élément représenté	Son approximatif
	écheveau de lin tressé	<i>h</i> emphatique
	placenta (?)	<i>kh</i> guttural
	ventre et queue d'un mammifère	<i>ch</i>
	verrou	<i>s</i>
	étoffe pliée	
	bassin d'eau	<i>ch</i>
	dune	<i>q</i>
	corbeille à anse	<i>k</i>
	support de jarre	<i>g</i>
	galette de pain	<i>t</i>
	pilon	
	entrave (corde)	<i>tch</i>
	main	<i>d</i>
	serpent	<i>dj</i>

Source : d'après Christiane Ziegler, *Naissance de l'écriture*, Paris : RMN, 1982.

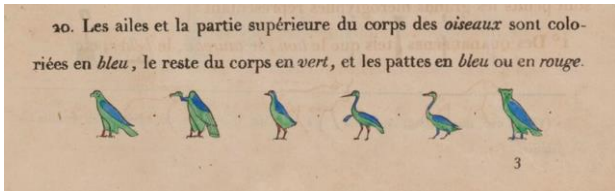
Couleurs des hiéroglyphes



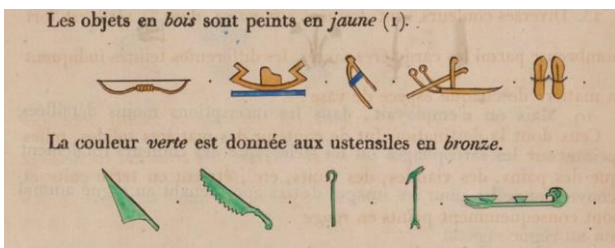
<p>(1) Le ciel est en bleu. (2) La terre en rouge. (3) La lune en jaune. (4) Le soleil en rouge. (5 et 6) L'eau en bleu ou vert.</p>
<p>Sur les grands monuments, la peau des hommes est peinte en rouge. Les coiffures en bleu. La tunique en blanc et les plis des tissus en rouge.</p>
<p>Sur les grands monuments, la peau des femmes est peinte en jaune. Leurs vêtements sont en blanc, vert ou rouge.</p>
<p>Sur les petites stèles, sarcophages et cercueils, ce sont les mêmes règles que pour les monuments, sauf les vêtements qui sont toujours verts.</p>
<p>Si dans les hiéroglyphes, il y a des parties du corps représentées, elles sont toujours en rouge.</p>
<p>Pour les parties du corps de certains animaux, elles sont en rouge : tête de veau, cuisse de bœuf, côtes.</p>
<p>Sur les monuments, le lion et le bélier sont peints en jaune, le taureau en noir et blanc.</p>
<p>Sur les monuments, la chouette est dessinée en jaune, l'oie en blanc, bleu, jaune et rouge, l'ibis en noir et blanc.</p> <p>L'abeille est dessinée en vert et jaune, le scarabée en noir ou vert.</p>
<p>Sur les monuments, les plantes : le roseau est dessiné en vert, le papyrus en bleu et vert, le lotus en bleu et rouge.</p>



Sur les sarcophages ou stèles ; les animaux à 4 pattes (ou les parties de leur corps), les serpents et les plantes sont peints en vert, avec un peu de bleu.

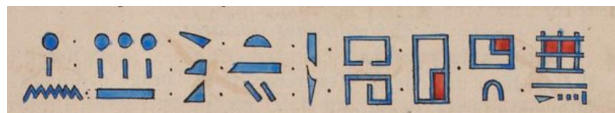


Sur les sarcophages ou stèles, les ailes des oiseaux sont en bleu. Les pattes en rouge et le reste du corps en vert.

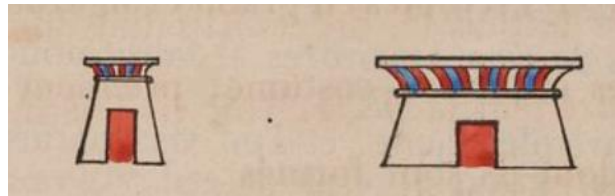


Sur les monuments, les objets et instruments en bois sont dessinés en jaune : un arc, une barque, une houe, une charrue, une paire de sandales en feuille de palmier.

Ceux qui sont en bronze sont en vert.



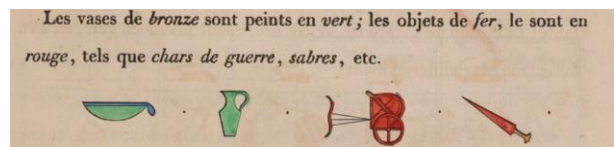
Sur les monuments, les formes géométriques et plans de bâtiments sont en bleu (avec un peu de rouge).



Sur les monuments, les grands bâtiments sont en blanc. Les portes en rouge. Parfois du bleu.



Sur les monuments ou stèles, les plats, vases qui contiennent des matières solides (pain, viande, fruit etc.) sont en terre cuite/ donc en rouge.



Sur les monuments ou stèles, les vases en bronze sont en vert. Les objets en fer en rouge (char de guerre, sabres etc.).



Sur les monuments ou stèles, les vases en verre, émail (liquides) sont peints en bleu et rouge.

Le Cartouche royal

