

Imaginer la ville du futur

Metropolis de Fritz Lang (1927)

1. Première séquence : ville basse, ville haute

1. Où se situe la ville ouvrière ? A quoi ressemble-t-elle ?
2. Qui y vit exclusivement ? Les ouvriers semblent-ils heureux d'y retourner après leur travail ?
3. Quelle « atmosphère » se dégage de cette ville ?
4. Comment s'appelle la ville haute ? Quels équipements comporte-t-elle ?
5. Qui y vit ? Décrivez leur attitude, leurs activités.
6. Que sont les jardins éternels ? A quoi ressemblent-ils ?
7. En vous appuyant sur vos réponses aux questions, remplissez le tableau ci-dessous illustrant les contrastes qui opposent la ville basse et la ville haute dans Métropolis :

A quoi ressemble... ?		Cité ouvrière, ville du bas	Club des Fils, ville du haut
Environnement, architecture...			
La population	Activités		
	Attitudes		
	Vêtements		
L'atmosphère générale			

2. Séquence 2 : la traversée de la ville et séquence 3 : vues sur la ville

1. Description de la ville : comment s'organise le paysage urbain ?
2. A quoi voit-on que Métropolis est une ville tentaculaire, très peuplée et active ?
3. Quelle est la caractéristique principale de l'architecture des bâtiments ? Décrivez le bâtiment qui surplombe toute la ville.

3. Synthèse

Grâce à votre fiche de lecture et au tableau, expliquez ce que montre le film de l'organisation sociale et spatiale de la ville de Métropolis.

Vous utiliserez le plus possible de termes parmi les suivants :

déséquilibre,
utopie,
dystopie,
habiter,
cohabiter,
pollution,
ségrégation socio-spatiale,
architecture massive/oppressement/monumentale,
organisation spatiale,
densité,
verticalité.