

Six nouvelles poésies / mises
en musique par Maurice
Rollinat ; de Ch. Baudelaire

Rollinat, Maurice (1846-1903). Compositeur. Six nouvelles poésies / mises en musique par Maurice Rollinat ; de Ch. Baudelaire. 1892.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

SIX MÉLODIES

Paroles et Musique de

MAURICE ROLLINAT

- 1. Les Corbeaux 3 »
- 2. Ballade de l'Arc-en-Ciel 5 »
- 3. Chanson d'Automne 5 »
- 4. Les Demoiselles 5 »
- 5. Le Cimetière aux Violettes 3 »
- 6. Le Convoi funèbre 3 »

LE RECUEIL DES SIX MÉLODIES
Prix net : 5 fr.

MAURICE ROLLINAT

LE BUCHERON

Paroles de PIERRE DUPONT
Chanté par M. BOUDOURESQUE

Prix : 3 fr.



TROIS
VASES POUR PIANO

Prix net : 4 fr.

SIX POÉSIES

De **CH. BAUDELAIRE**
Mises en Musique par
MAURICE ROLLINAT

- 7. Causerie 5 »
- 8. Madrigal triste 3 »
- 9. Chanson d'après-midi 3 »
- 10. Idéal 3 »
- 11. Le Flambeau vivant 4 »
- 12. Tristesse de la Lune 3 »

LE RECUEIL DES SIX POÉSIES
Prix net : 5 fr.

MAURICE ROLLINAT

RONDELS & RONDEAUX

Paroles et Musique de
MAURICE ROLLINAT

- 13. Le Champ de Colzas 3 »
- 14. Chanson de la Perdrix grise 3 »
- 15. Blanchisseuse du Paradis 3 »
- 16. Le Silence 3 »
- 17. Les Prunelles 3 »
- 18. La Mort des Fougères 3 »
- 19. Les Pêchers roses 3 »
- 20. L'Idiot 3 »
- 21. La Fontaine 4 »
- 22. La Pipe du Poète 4 »

LE RECUEIL des Rondels et Rondeaux
Prix net : 6 fr.

SIX NOUVELLES POÉSIES

DE **CH. BAUDELAIRE**

Mises en

Musique par

MAURICE ROLLINAT

LE RECUEIL DES SIX POÉSIES
Prix net : 5 fr.

- 33. Recueillement 4 »
- 34. Harmonie du Soir 3 »
- 35. La Mort des Amants 3 »
- 36. La Mort des Pauvres 4 »
- 37. Le Jet d'eau 5 »
- 38. L'Invitation au Voyage 4 »

DIX MÉLODIES

Paroles et Musique de
MAURICE ROLLINAT

- 23. La Chanson des Yeux 5 »
- 24. L'Aboiement des Chiens 3 »
- 25. Nuit tombante 3 »
- 26. Les Deux Serpents 3 »
- 27. La Maladie 3 »
- 28. Les Yeux morts 3 »
- 29. La Folie 3 »
- 30. Les Larmes du Monde 3 »
- 31. Tranquillité 3 »
- 32. La Neige 5 »

LE RECUEIL DES DIX MÉLODIES
Prix net : 6 fr.

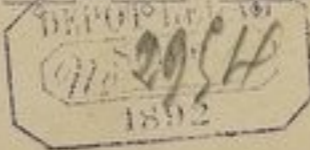
PARIS

AU MÉNESTREL — 2 bis, rue Vivienne — HEUGEL & C^e

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUTS PAYS

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

1892



Vm 99404

L'INVITATION AU VOYAGE

Poésie
de

CH. BAUDELAIRE.

Musique
de

MAURICE ROLLINAT.

Moderato espressivo.

CHANT.

Mon enfant, ma sœur, songe à la douceur d'al - ler là-bas vivre en - sem - ble; —

PIANO.

p dolce e legato.

Ai - mer à loi - sir, Ai - mer et mou -rir Au pa - ys qui te res - sem - ble. —

Les soieils mouillés de cesciels brouillés, Pour mon esprit ont les char - mes —

Si mys - tè - ri - eux de tes traî - tres yeux, Bril - lant à travers leurs lar - mes. —

Là — tout n'est qu'ordre et beau - té, — Lu - xe calme et vo - lup - té, —

Des meubles luisants, Po - lis par les ans, Dé - co - reraient no - tre cham - bre; —

p
p dolce e legato.

Les plus ra - res fleurs mêlant leurs odeurs aux vagues senteurs de l'am - bre, —

Les riches plafonds, les miroirs profonds, la splendeur o - ri - en - ta - le, —

Tout y par - le - rait A l'âme en secret sa dou - ce lan - gue na - ta - le. —

Là tout n'est qu'ordre et beau - té, — Lu - xe, calme et vo - lup - té, —

Vois sur ces canaux Dor - mir ces vaisseaux Dont l'humeur est va - ga - bon - de, —

p dolce e legato.

C'est pour as - sou - vir ton moindre dé - sir Qu'ils viennent du bout du mon - de. —

Poco animato.
Les soleils couchants Re - vêt - tent les champs, Les ca - naux, la ville en -

-tiè - re, — D'hya - cin - the et d'or; Le mon - de s'endort

dim e ritard.

suivez.

allargando.
Daus u - ne chau - de lu - miè - re. —

suivez.

pp smorzando.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises

Table listing musical works by composers such as ADDITI, FAURE, BERNARD, BIZET, BOUSSAULT, BRAGA, BROUTIN, CAMPANA, CEDEDES, COLLINET, CUI, BARGIER, DELAHAYE, BIÈRE, HALÉVY, HAUEY, HAYDN, SUPRATO, NERNARD, LACOMBE, LASSEN, LETTEN, LACOMBE, LOTTI, MARECHAL, MASINI, MEMBRÉE, TABLIFFICO, and others. Each entry includes the title, number of parts, and price.