

UNMESSAGEDANSLESPACEDELAPAGE

LECRITUREESTUNMESSAGEAREGARDER,UNECONSTELLATIONDESIGNESQUI SOFFRENTDISPERSESDANSUNESPACE,CELUIDELAPAGEOUDECEQUIIENTIENT LIEU,ECRAN,MUR,PAROIOUFIRMAMENT,PAGEDESABLE,DEBOIS,DETERREOU DE PIERRE:LALTERNANCEDEVIDEETDEPLEIN,DENOIRETDEBLANCY ORGANISE UNCHAMPVISUELAUXRYTHMESSINGULIERSOULESMOTSSEMBLENTPOSES DANSLETENDUECOMMEDESREPERESARITHMETIQUESDISTRIBUESSELON UNE LOGIQUECOMBINATOIREINSAISSABLEAUPREMIERREGARD.LES MOTS COUCHESSURLAPAGEDESSINENTDESASSEMBLAGESDEBOUCLESETDE TRAIT, DEPOINTSETDELIGNES,COMMEAUTANTDIDEOGRAMMESPLUSOUMOINS ALEATOIRES.

UNMESSAGEMISENLIGNE

SURLAPAGE,LESMOTSINVISIBLESDENOTRELANGUEDEVIENNENTIMAGES, TRACESVISIBLESDUNEPENSEEODUNREVE.ILSOCCUPENTLESPACE,SETIRENT OUSERESSERRENT,SACCROISSENTOUSAMENUISENTDANSUNELIBERTE PLASTIQUEBRIDEESEULEMENTPARUNEDOUBLECONTRAINTE:CELLE DU CALIBRAGEETCELLEDELAMISEENLIGNE.MEMEIDEOGRAPHIQUE,LECRITURE ADOPTEENEFFETPOURCHAQUESIGNEUNFORMATQUINEVARIEPASA LINTERIEURDUNMEMETEXTE(AINSI,LEHIEROGLYPHEDUVAUTOURNESTPAS PLUSGRANDQUECELUIDUSCARABEE,ETNOUSAVONSAPPRISDANSNOS CAHIERSDECOLIERATRACERDELONGUESLIGNESDEASEMBLABLES).

LECALIBRAGEDESSIGNESPERMETAL'ECRITUREDORDONNERLAPENSEEETDE "METTREENLIGNE"SESDIFFERENTSELEMENTS.CESTAUTOURDELALIGNE - VERTICALEOUHORIZONTALE,OBLIQUEOUPARFOISCOURBE,QUESECONSTRUIT LARCHITECTUREPARTICULIEREDELAPAGE.LECRITURECREEDES TRAJECTOIRES, SUGGEREDESSENSDELECTURE,SEDEPLOIESELONLESQUATRE POINTSCARDINAUX.ÉCRIRE,CESTTOUJOURSSEDEPLACERDUNPOINTAUN AUTRE.

FILDUTEMPSOUFILDARIANE,CORDONOMBILICALOUECHEVEAUDUDESTIN TRAÇANT UNE BORDURE ENTRE LES HOMMES ET LES DIEUX, LA LIGNE D'ECRITURETISSELAPAGECOMMEUNTAPIS.LESSIGNESSERASSEMBLENTLE LONGDELALIGNEDEBASESELONUNESERIEINEPUISSABLEDECOMBINAISONS: ILSSAPPIENTSSURLALIGNE,SYSUSPENDENTOULACHEVAUCHENT, ILSSY EMPILENTDEBASENHAUTOUSYENCORDENTDEHAUTENBAS;ILSLA SUIVENTDEGAUCHEADROITE, OUIVERSEMENT,OU,PARFOISENCORE, DANSLESDEUXSENS.