

## BIBLIOGRAPHIE

- Charline Coupeau, «Thaumasie joaillière: quand le conte et le bijou dialoguent »dans *Féerie et esthétique : les arts du merveilleux*, sous la direction d'Anne Chassagnol, Collectif d'auteurs, Rennes, PUR, 2024
- Charline Coupeau, *La Métaphysique du bijou : Objet d'histoires, parure corps et matériau de l'œuvre d'art au 19<sup>ème</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022
- Sophie Pelletier, *Le Roman du bijou fin de siècle : Esthétique et Société*, Thèse de Doctorat, Départements des littératures de langue française, Faculté des Arts et des Sciences, Université de Montréal, 2011
- Marta Caraion, « Objets en littérature au 19<sup>ème</sup> siècle », *Images Re-vues*, n°4, 2007 - <https://journals.openedition.org/imagesrevues/116?lang=en#quotation>
- Geneviève Sicotte, *Le Luxe et l'horreur. Sur quelques objets précieux de la littérature fin de siècle*, Nineteenth Century French Studies, Vol. 29, University of Nebraska Press, 2000-2001, p.138-153