

BIBLIOGRAPHIE

- Charline Coupeau, *La métaphysique du bijou : objet d'histoires, parure corps et matériau de l'œuvre d'art au 19^{ème} siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022
- Marta Caraison, *Comment la littérature pense les objets : théorie littéraire et culture matérielle*, Seyssel, Champ Vallon, 2020
- Sophie Pelletier, *Le roman du bijou fin de siècle*, Paris, Honoré Champion, 2016.
- Alain Montandon (dir.), *Tissus et vêtements chez les écrivains au 19^{ème} siècle. Sociopoétique du textile*, Paris, Édition André Champion, 2015.
- Marta Caraison, « Objets en littérature au 19^{ème} siècle », dans *Images Re-vues*, n°4, 2007.
- Paul Aron et Alain Viala, *Sociologie de la littérature*, Presses Universitaires de France, 2006.
- Jacqueline Viruega, *La Bijouterie parisienne 1860-1914. Du Second Empire à la Première Guerre mondiale*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- Valérie Gontero-Lauze, *Parures d'or et de gemmes : l'orfèvrerie dans les romans antiques*, Presses Universitaires de Provence, 2003
- Rose Fortassier, *Les écrivains et la mode, de Balzac à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988