

## BIBLIOGRAPHIE

- Béatrice André-Salvini, « L'idéologie des pierres », publié dans *Cornaline et pierres précieuses, La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam*, sous la direction d'Annie Caubet, La Documentation française, Paris, 1999, p. 373-400.
- Abed Azrié, *L'Épopée de Gilgamesh*, Albin Michel, Paris, 2010 et 2015.
- Pierre Bordreuil, Françoise Briquet-Chatonnet et Cécile Michel, *Les Débuts de l'histoire, le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme*, éditions de La Martinière, 2008.
- Jean Bottéro, *L'Épopée de Gilgamesh, le grand homme qui ne voulait pas mourir*, Gallimard, Paris, 1996.
- Laura Battini, « Le mystère du diadème de la reine Puabi », dans [Société humaines du Proche-Orient ancien](#), 17/02/2019
- Michèle Casanova, « Le lapis-lazuli, joyau de l'Orient ancien », *Matériaux, productions, circulations du Néolithique à l'âge du Bronze*, sous la direction de Jean Guilaine, séminaire du Collège de France, éditions Errance, 2002, p. 169-193.
- Cécile Michel, « Les bijoux des rois de Mari » publié dans *Cornaline et pierres précieuses, La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam*, sous la direction d'Annie Caubet, La Documentation française, Paris, 1999, 403-425. .