

BIBLIOGRAPHIE

George Sand

- Gondolo della Riva Piero, « Jules Verne et La Revue des deux mondes » La Revue des deux mondes, p.140-147, mai 1994
- Levret Marie-Cécile, « Alexis au pays des merveilles », Les Amis de George Sand n°25, p. 44-54, 2003
- George Sand, *Histoire de ma vie*. t. I à XX, Victor Lecou, Paris, 1854-1855
- George Sand, *Laura, voyages et impressions. Laura Voyage dans le cristal. Les Charmettes. Lettres d'un-voyageur. Ce que dit le ruisseau*, Michel Levy Frères libraires éditeurs, Paris, 1865
- George Sand, *Laura. Voyage dans le cristal*, Gottfried Paetz, Naumbourg, 1864
- George Sand, *Laura. Voyage dans le cristal*. Première et dernière partie, La Revue des Deux Mondes. 34^e année. Seconde période. Tome quarante-neuvième. Janvier-février 1864
- Simone Vierre, « Deux Voyages initiatiques en 1864 : Laura de George Sand et le Voyage au centre de la Terre de Jules Verne », *Hommage à George Sand*, Paris, Presses universitaires de France, 1969
- Philippe Mustière, « Étude psychocritique croisée de Laura de George Sand et de deux romans de Jules Verne », *Rocky Mountain Review of Language and Literature*, n°195, Automne 2014
- Martine Watrelot (dir), *George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre*, Presses universitaires Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, Collection Révolutions et romantismes, 2020

Colette

- Michèle Sarde, *Colette*, New York, Morrow, 1980
- Carole Thierry, *Colette à fleur de peau*, Monaco, 1995
- Francis Claude, *Colette*, Paris, Perrin, 2003
- Sido, *Lettres à Colette 1903-1912*, Paris, Libella, 2012
- Patricia Corbett et Ward et Nico Landrigan, *Bijoux de Suzanne Belperron*, Thames and Hudson, 2016

Guillaume Apollinaire

- Marcel Adéma, *Guillaume Apollinaire le mal-aimé*. Plon, 1952
- Apollinaire, *Lettres à Lou*, Collection L'Imaginaire, Paris, Gallimard, 1969, (réédition de 2010)
- Madeleine Blondel, « Un art de l'ennui durant la grande Guerre », dans *Bijoux d'hommes signes et insignes*, Catalogue de l'exposition, Musée de la chemiserie d'Argenton du Creuse, 1999, p. 56 à 62
- Guillaume Apollinaire, *Lettres à Madeleine. Tendre comme le souvenir*. Edition revue et augmentée par Laurence Campa, Folio, 2006

- Bertrand Tillier, « Le poilu “orfèvre de la tranchée” » *Déjouer la guerre ? Une histoire de l’art des tranchées (1914-1918)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2019, p.149-165

Elsa Triolet

- *De neige et de rêve, les bijoux d’Elsa Triolet*, Catalogue d’exposition sous la direction de Florence Calame-Levert, Éditions du Chêne, 2015

- Léon Robel, *Lili Brick, Elsa Triolet, correspondance 1921-1970*, Paris, NRF, Gallimard, 2000

-*Elsa Triolet*, Catalogue d’exposition sous la direction d’Etienne Dennerly, Paris, Bibliothèque Nationale, 1972