

LA CONTAMINATION: DE LA MAQUETTE AUX RUBRIQUES

Le pastiche de presse est composé d'une seule page (« Le Filou »), de plusieurs pages (« Le Livaro ») ou constitue un numéro entier (*Iconne*). Il se construit autour des caractéristiques identifiables de sa maquette. Le pasticheur laisse place à sa créativité tout en gardant des références à l'original: la typographie, la mise en page, les rubriques. La ligne éditoriale, deuxième signe distinctif d'un journal, est caricaturée. Le même traitement est réservé aux illustrations. Les signatures, souvent travesties, restent reconnaissables. C'est au niveau du texte que l'on retrouve les caractéristiques du pastiche littéraire. Le style du modèle est mimé en apportant une dimension absurde ou aberrante aux propos.



Natoo, *Iconne* tome 2, Michel Lafon, 2020 Dans *Iconne*, Natoo (chanteuse, actrice et vidéaste web) se met en scène dans des articles réclames, ici pour les implants mammaires assimilés à des objets de consommation courante. © Editions Michel Lafon, 2020



Des nouveautés du côté DES PROTHÈSES!

Quel plaisir de changer de prothèses selon ses humeurs et les occasions! Le choix se limite à nos implants ronds ou en forme de gouttes, au bonhoning! Alors à la relève: on a pris très fort le bain des seins qui a fait pour répondre à notre appel: cette année, de nombreuses nouveautés s'offrent à nous pour faire nos seins... eh la belle!

LA PROTHÈSE MÉMÈRE
Ces modèles en latex rétrovise par des grands-ansiers en matière de rebrousse sont tout simplement parfaits pour affiner les grands (maux) et éviter de pointer à la première brise!
Le petit plus: réchauffe les corsus en hiver.
Le petit moins: éviter les bains à plus de 30°C, sous peine de faire rétrovise votre décolleté.

LES PROTHÈSES FLEURY NICHONS
À défaut de réussir à faire passer des plantes sur votre balcon, fleurissez vos talons!
Le silicone est ici remplacé par du terrain riche en oligoéléments qui permettra la

passer de nombreuses fibres sur la belle plante que vos seins.
Le petit plus: vous bénéficiez ainsi des bienfaits de la nature à même vos poisons!
Le petit moins: il s'agit d'un mixte que votre partenaire ait la main verte.

LES SEINTRÉS
Ce modèle adhésif incorpore un implant de tétou encastré. Sa forme de patère vous permettra de multiples usages. Tous les regards seront attirés sur vous!
Le petit plus: accrochez-y vos sacs pour garder les mains libres en toute circonstance.
Le petit moins: vos collègues respect de vous confonde avec un portemanteau et d'y accrocher leurs vestes en entrant en réunion.

LES NOËL MAMMAIRE
Inspirée par l'esprit résolvant vert de monsieur Noël Mamère, cette valeur sûre est à retrouver au pied d'un sapin soigné et fait écrouvante!
Le petit plus: vos collègues respect de vous confonde avec un portemanteau et d'y accrocher leurs vestes en entrant en réunion.
Le petit moins: retrouver un peu de l'esprit Ankeron en vous!
Le petit plus: retrouver un peu de l'esprit Ankeron en vous!
Le petit moins: ces pièces vintage sont collectées, mais peuvent parfois sentir la fièvre.



« Le Livaro » publié dans *Actuel*, 1976 Robert Hersant devient Robert Purée dans ce pastiche du quotidien conservateur *Le Figaro* qu'il vient d'acquérir. © Source Actuel



« Le Filou » publié dans *Le Journal comique*, 1885 Toutes les mentions du bandeau sont travesties autour du thème de la faillite de la banque L'Union générale en 1882: noms, sous-titres, devise et périodicité. Robert Macaire et Bertrand, personnages de fiction, symbolisent la figure du bandit depuis les années 1830. Les adresses fantaisistes renvoient à des blagues récurrentes de l'époque. Les carrières d'Amérique, qui exploitaient le plâtre aux Buttes-Chaumont ferment à la fin des années 1860 et deviennent un lieu mal famé, tout comme la forêt de Bondy dont la mauvaise réputation remonte au Moyen Âge.

